

A

28 – 29 – 30 / 08 / 2020 ANTWERP EXPO

ntverpiade

1920 2020

NATIONAAL KAMPIOENSCHAP VOOR FILATELIE
CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE
NATIONALE MEISTERSCHAFTEN DER PHILATELIE
NATIONAL CHAMPIONSHIP OF PHILATELY

www.antverpiade2020.be

Prentbriefkaarten van Dhr. Eddy Demey ▼



Antwerpen 100 jaar in de ban van de ringen!

Baron Pierre de Coubertin heeft het symbool van de moderne Olympische Spelen, de vijf dooreengevlochten ringen, zelf ontworpen. De Olympische vlag werd aangenomen door het Congres van Parijs in 1914 en in 1920 voor het eerst gebruikt tijdens de Olympische Spelen te Antwerpen. In zijn geschriften heeft Coubertin de verklaring van dat symbool opgegeven: "De witte vlag met de vijf dooreengevlochten ringen in de kleuren blauw, geel, zwart, groen en rood symboliseert de vijf werelddelen die verenigd zijn door het Olympisme." De leuze: "Citius, altius, fortius" (sneller, hoger, sterker) is een vondst van pater Didon, prior van Arcueil. Baron Coubertin werd er door aangegrepen en maakte er later de Olympische leuze van.

De Olympische ringen vinden hun oorsprong in een antiek Grieks symbool. Men had namelijk op marmeren tegels in de stad Olympia uit de periode van 500 jaar voor onze tijdrekening, dooreengevlochten ringen teruggevonden.

De originele vlag krijgt een speciale betekenis tijdens de openingsplechtigheid. Een vertegenwoordiger van de stad die de voorgaande Spelen mocht organiseren geeft deze officiële vlag, een geschenk van het Belgische volk, door aan de burgemeester van de gaststad. De vlag blijft tot de volgende Spelen in het stadhuis tentoongesteld.

Veel van de oorspronkelijke vlaggen uit 1920 waren na de Spelen spoorloos verdwenen. Eén daarvan dook plotseling weer op in 1997. De Amerikaanse schoonspringer Harry Prieste gaf die vlag terug tijdens de 111^e vergadering van het I.O.C. in Sydney. Hij was toen 103 jaar oud en biechtte op dat hij destijds in een mast was geklommen om de vlag te kunnen stelen. De politie had Prieste wel betrapt, maar een atleet zoals Prieste liep te snel voor de Antwerpse politieagenten. De stad Antwerpen had onmiddellijk interesse in de vlag en wilde haar als lokaal Olympisch erfgoed een ereplaats geven. Via het Olympisch museum in het Zwitserse Lausanne kwam de vlag in 2004 terug naar Antwerpen.

Sinds 2013, het jaar dat Antwerpen de titel Europese Sporthoofdstad droeg, is de Olympische vlag van 1920 in de inkomhal van het Antwerpse stadhuis te bewonderen. In 2017 is ze wegens renovatie opgeslagen in de collectie van het MAS.

Tijdens de openingsplechtigheid werden vroeger ook al wel duiven losgelaten, maar toch is het vanaf de Spelen in Antwerpen dat het I.O.C. dit element in de plechtigheid heeft toegelaten. Met de Eerste Wereldoorlog nog in gedachten werd het een traditioneel symbool van vrede.

In 1920 lieten vijftig veteranen van het Belgische leger vijftig witte duiven los die naar alle windstreken de boodschap uitdroegen van de eerste naoorlogse Olympische Spelen.

Het Comi-T / www.antverpiade2020.be